附件1：

**“奋斗百年路，青春著华章”华中师范大学**

**第十二届大学生新媒体创意大赛作品类型要求**

注：同时投稿2022“这里是湖北”短视频大赛暨第四届“讲好中国故事”创意传播大赛湖北分站赛华师赛区作品征集活动的作品以单独类别命名。（见类别十）

**1.微视频（公益广告，微电影，纪录片，音乐MV等）**

（1）必须契合大赛主题，表达明确，内容健康向上、贴近生活；

（2）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述创作背景、创作思路、创作目的等（字数不少于200字）。

（3）作品时长在4分钟到30分钟（含）（注：时长是指包含片头、片尾的整体影片时间长度）

（4）作品如出现对白、旁白、独白或解说，则必须加上字幕，处于画面下方，以字幕安全框下沿为底线：

中文字体：黑体;

英文字体：Times New Roman，略小于中文字幕；

标清作品要求：720\*576，对应字幕大小为中文字号28，英文字号26

高清作品要求：1280\*720，对应字幕大小为中文字号35，英文字号33

 1440\*1080，对应字幕大小为中文字号40，英文字号38

 1920\*1080，对应字幕大小为中文字号52，英文字号50

字体颜色：白色描黑边（如有遮幅，字幕加在遮幅上）；

字幕位置固定，对齐方式统一。单一语种字幕单行显示，中文每行不多于15个汉字，除引号（“”）、书名号（《》）外不得有其他标点符号；若为中英文双语字幕，中文在上，英文在下，英文每页显示不多于2行。

（5）声音设置要求双声道立体声或5.1环绕声（采样率48KHz，总体电平应在-20dB到-10dB）

要求：高清格式和画面标准：1080i：画幅1440\*1080或 1920\*1080

 720p：画幅1280\*720

 1080p：画幅1920\*1080

标清格式和画面标准：DV、DVCPRO或DVCAM，画幅720\*576

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：提交作品为mp4、swf、FLV等格式

**2.动画类（Flash作品，三维动画作品，定格动画，动态短片等）**

（1）情节完整，故事性强；要求画面紧凑精美，音效紧贴大赛主题，播放流畅；

（2）作品若引用素材必须在文档中标明出处；

（3）作品时长在15分钟（含）以内（注：时长是指包含片头、片尾的整体影片时间长度），画面分辨率不得低于720dpi；

（4）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述创作背景、创作思路、创作目的等（字数不少于200字）。

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：提交作品为mp4，swf、FLV等格式

**3.短视频类**

（1）必须契合大赛主题，表达明确，内容积极向上、有创造力；

（2）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述创作背景、创作思路、创作目的等（字数不少于200字）；

（3）作品时长在4分钟（含）以内（总长度）；

（4）画面分辨率不得低于720dpi；

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：提交作品为mp4、FLV等格式

**4.摄影作品（纪实，风景，人物等）**

（1）单幅、组照均可；

（2）可进行裁剪、调色等后期处理工序，但不得影响摄影作品的元素真实性，不得加入边框、水纹、签名等修饰。（如果图片经过后期处理请在文档中进行说明；若引用素材必须在文档中标明出处）；

（3）单幅作品不得多于5张，组照作品不得多于10张。（单幅作品或组照都需有主题名）；

（4）作品提交同时必须提交说明文档，用以对照片进行解释说明。（如有后期处理需在文档中说明，字数不少于200字）；

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：摄影作品格式为JPEG格式，文件不得大于10M且像素要求800万像素及以上

**5.平面设计**

（1）作品的类型和表现手法不限，但必须贴合大赛主题；

（2）可以是系列设计（其中海报2张或2张以上为一个系列，包装3件或3件以上为一个系列，书籍3本或3本以上为一个系列）；

（3）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述设计概念和定位、创新点等（字数不少于200字）；

（4）设计作品相关借鉴素材不得影响设计作品原创性，借鉴素材必须在文档中标明出处。

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：JPEG格式，色彩模式为RGB，分辨率300dpi，像素比例为16:9，像素不低于1600\*900；作品每人不得多于5张

**6.移动互联网应用**

（1）游戏软件、社交软件、阅读软件、视频软件、安全软件、教育软件等均可；

（2）能够在Android 4.0及以上版本；苹果iOS 6.0及以上版本；Windows Phone 7版本三种平台之一的模拟器或移动终端上运行；

（3）可运行程序及源代码；

（4）软件宣传视频（主要用于网络评选阶段，时长不超过2分钟）；

（5）作品提交同时必须提交说明文档，用以对软件进行解释说明（字数不少于200字）；

作品提交：报名表、作品源文件、说明文档以及两分钟的软件介绍视频

**7.课件**

（1）课件贴合大赛主题，应反映教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容。

（2）微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教案环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教案设计环节；

（3）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述课件主题，主要思想和内容等；

作品提交：报名表、作品、说明文档

要求：提交作品为PowerPoint 文件，flash课件，h5等形式

**8.大数据应用系统类作品**

（1）作品必须以特定领域大数据为基础，针对某一领域的问题，提出一套较为完整的大数据驱动的解决问题的方案，要求作品以研究报告的方式呈现，需要提供数据源的描述，可运行的系统，必要的实验分析结果，以数据来源和相关处理软件程序为附件，报告主要内容包括：数据来源、应用场景、问题描述、系统设计与开发、数据分析与实验、主要结论等。作品可涉及但不限于以下领域：①环境与人类发展大数据（气象、环境、资源、农业、人口等），②城市与交通大数据（城市、道路交通、物流等），③金融与商业大数据（金融、电商等），④生物与医疗大数据，⑥文化与教育大数据（教育、艺术、文化、体育等）；

（2）作品需要有完整的方案设计与代码实现，撰写相关文档；

作品提交：报名表、作品源文件、说明文档以及对系统功能进行演示的视频

**9.信息可视化设计类**

（1）作品呈现方式不限，如信息图形指信息海报、信息图表、信息插图、地图、信息导视或科普图，但必须切合大赛主题；

（2）作品提交同时必须提交说明文档，用以阐述设计概念和定位、创新点等（字数不少于200字）；

（3）设计作品相关借鉴素材不得影响设计作品原创性，借鉴素材必须在文档中标明出处。

作品提交：报名表、作品、说明文档

**10.2022“这里是湖北”短视频大赛暨第四届“讲好中国故事”创意传播大赛湖北分站赛华师赛区作品征集活动**

（1）参加本次征集活动的作品将作品、报名表、说明文档、压缩包均命名为**湖北短视频-参赛人姓名（主要负责人）-作品名称**。

（2）作品要求与主题以附件3：**2022“这里是湖北”短视频大赛暨第四届“讲好中国故事”创意传播大赛湖北分站赛活动方案**为准，不受限于新媒体大赛对视频类作品的要求。

（3）参加此类别的作品相当于同时参与新媒体大赛评比与“这里是湖北”短视频大赛的征集。

作品提交：报名表、作品、说明文档

作品要求：以附件3作品要求部分为准